

تقييم الوحدة الأولى في الإنتاج الكتابي

الاسم:
اللقب:
السنة الثانية

التَّعْلِيمَةُ: أَتَمُّ الْفَرَائِغَاتِ بِعِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ
وَبِالشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَكْمَلُ التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشْهَدِ الثَّلَاثِ:

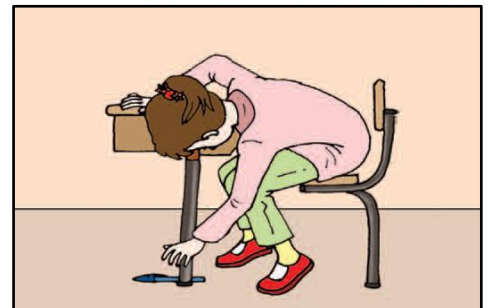
دَخَلَ التَّلَامِيذُ وَشَرَعُوا فِي
الْكِتَابَةِ عَلَى



لَمْ تَجِدْ قَلَمَهَا



بَحَثَتْ عَنْهُ فَوَجَدَتْهُ
ثُمَّ



جدول إسناد الأعداد

معايير التّمييز			معايير الحدّ الأدنى			
مع. 4			مع. 3	مع. 2	مع. 1	
1.5	1.5	2	0	0	0	انعدام التّم.....ذلك (- - -)
			2	2	1	دون التّمّلك الأدنى (- - +)
			4	4	2	التّمّلك الأدنى (- + +)
5			6	6	3	التّمّلك الأقصى (+ + +)
العدد المسند: / 20						

معايير التّقييم ومؤشراتها:

- ✓ معيار 1: المقروئية.
 - وضوح الكتابة / الاسترسال في الكتابة.
- ✓ معيار 2: الملاءمة.
 - توافق المنتج مع السّند / توافق المنتج مع التّعلّية.
- ✓ معيار 3: سلامة بناء النّص.
 - اكتمال البنية السّردية / ترتيب الأحداث / استعمال الرّوابط استعمالاً سليماً / استعمال الأبنية اللّغوية استعمالاً سليماً / إحترام قواعد الرّسم.
- ✓ معيار 4: ثراء اللّغة والطّرافة.
 - استعمال معجم فصيح / استعمال تراكيب متنوّعة غنيّة بالمتّيمات / ظهور فكرة مميّزة / تصرّف طريف في حبكة النّص.